

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu  
školní a mimoškolní, ročník 22/2014/číslo 2



## OBSAH

### PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY

David Kozel: Znovuoobjevování numinozity uměleckého zážitku člověka počátku 21. století	23
Daniel Bernátek: Klavírní tón v realitě a v iluzi	24
Ena Stevanović: Tréma hudebníků a její příčiny	27
Libuše Tichá: Klíčové momenty při přípravě na interpretační soutěž	29

### NOTOVÁ PŘÍLOHA

Bohumír Hanžlík: Vejr, Dyž půjdu na trávu, Má milá, kdes byla?,  
Táto, mámo, mně se dneska vo muzice zdálo (lidové písně s doprovodem klavíru)

### PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE

Bohumír Hanžlík: Staročeský kalendář v lidových písních a pořekadlech – 2. část	30
Jitka Kopřivová: Rytmičké hry s předměty všedního dne – 3. část	34

### JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY

Pavel Jurkovič: Adresát: PhDr. Miroslav Střelák	36
Elena Knápková: Za hranice klávesnice	37
Miluše Obešlová: Muzika od potoka, 1. díl (nová hudebně pedagogická publikace Evy Jenčkové)	38
Abstracts	39
Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (duben–červen 2014)	40

### OBÁLKA

2. strana: Jaroslav Bláha: Vývojové tendence raného baroka
3. strana: Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – Brass Instruments (1<sup>st</sup> part)

V čísle byly použity kresby Jolany Fenclové

### ŘÍDÍ REDAKČNÍ RADA

**Předsedkyně:** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

**Členové:** doc. PhDr. Ivana Ašenbrenerová, Ph.D. (Pdf UJEP Ústí nad Labem),  
prof. PhDr. Eleonóra Baranová, CSc., Mgr. Ivana Čechová, prof. Belo Felix, Ph.D. (UMB, Banská Bystrica, SR),  
PaedDr. Jan Holec, Ph.D. (PedF JU České Budějovice), prof. PhDr. Eva Jenčková, CSc. (Pdf UHK),  
PhDr. Jiřina Jiříčková, Ph.D. (ZUŠ Mladá Boleslav), PhDr. Blanka Knopová, CSc. (Pdf MU Brno),  
doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc., prof. MgA. Irena Medňanská, Ph.D. (PU Prešov, SR),  
prof. PaedDr. Eva Michalová, CSc. (UMB, Banská Bystrica, SR), prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.,  
prof. Mag. Dr. Franz Niermann (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Rakousko),  
doc. MgA. Jana Palkovská, prof. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D., prof. UŠ dr. hab. Wiesława Alexandra  
Sacher (Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polsko),  
prof. Dr. Carola Schormann (Fach Musik, Leuphana Universität Lüneburg, SRN),  
doc. PaedDr. Marie Sláviková, CSc. (Pdf ZU Plzeň), doc. Mgr. Art. PhDr. Jozef Vereš, CSc. (Pdf UKF, Nitra, SR).

**Vedoucí redaktorka:** doc. PaedDr. Hana Váňová, CSc.

**Výkonná redaktorka:** PhDr. Helena Justová (221 900 288)

**Zástupce vedoucí redaktorky:** PhDr. Petra Bělohávková, Ph.D.

**Grafická úprava a sazba:** Mgr. Zdeňka Urbanová, DiS. (zdenka.urb.art@gmail.com)

**Vydává:** Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, vychází 4x ročně,  
časopis je vydáván za finanční spoluúčasti Nadace Českého hudebního fondu,  
roční předplatné 260 Kč plus poštovné a balné, jednotlivý výtisk 65 Kč + poštovné a balné

### Upozornění autorům:

Text příspěvků zasílejte v elektronické podobě na e-mailovou adresu: vanova.ha@seznam.cz.  
Redakce si vyhrazuje právo na nezbytné úpravy rukopisů a jejich krácení, příspěvky nejsou honorované.  
Texty procházejí recenzním řízením (jsou posuzovány dvěma odborníky z různých pracovišť).

### Adresa redakce:

Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta – vydavatelství, M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1  
<http://userweb.pedf.cuni.cz/hudebnivychova>

### Administrace, objednávky a fakturace:

e-mail: viera.cernochova@seznam.cz